**MỤC LỤC**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **TRANG** |
| **Mô tả sáng kiến** | 1 |
| 1.Hoàn cảnh nảy sinh sáng kiến | 1 |
| 2. Cơ sở lí luận của vấn đề  3. Thực trạng của vấn đề | 2 |
| 3.1. Về phía giáo viên | 2 |
| 3.2. Về phía học sinh | 2 |
| 4. Một số biện pháp rèn kĩ năng viết văn miêu tả - kiểu bài miêu tả cây cối | 3 |
| 4.1. Sử dụng phương pháp và hình thức tổ chức dạy học | 4 |
| 4.2. Biện pháp dạy học sinh quan sát  4.2.1.Quan sát là gì?  4.2.2.Tại sao phải quan sát  4.2.3.Rèn kĩ năng quan sát cho học sinh  4.2.3.1. Tìm hiểu đề trước khi quan sát  4.2.3.2. Hướng dẫn quan sát | 5  5  5  5  6  6  6 |
| 4.2..3.2.1. Quan sát tỉ mỉ các bộ phận của cây theo một trình tự hợp lí | 6 |
| 4.2.3.2. Quan sát cây cối bằng nhiều giác quan | 7 |
| 4.2.3..3. Quan sát để phát hiện, tìm ra những điểm riêng của cây | 8 |
| 4..2.3. 4. Kết quả: Hiệu quả của việc dạy học sinh quan sát khi miêu tả | 8 |
| 4.3.. Phương pháp rèn kĩ năng lập dàn bài chi tiết cho bài văn miêu tả cây cối  4.3.1. Dàn ý là gì?  4.3.2. Vai trò của dàn ý  4.3.3. Hướng dẫn học sinh lập dàn ý  4.3.4. kết quả  4.4.Phương pháp rèn kĩ năng dùng từ,sắp xếp ý, xây dựng câu văn khi miêu tả | 9  9  9  9  9  15  15 |
| 4.4.2. Vì sao cần hướng dẫn học sinh dùng từ đặt câu, sắp xếp ý khi làm | 15 |
| văn miêu tả  4.4.3.Hướng dẫn học sinh dùng từ đặt câu , sắp xếp ý khi miêu tả  4.2.4. Kết quả | 16  17 |
| 4.5. Phương pháp dựng đoạn và viết bài văn miêu tả cây cối  4.5.1.Dựng đoạn văn là gì?  4.5.2.Hướng dẫn học sinh cách dựng đoạn văn  4.5.3. Kết quả | 17  17  17  19 |
| 4.6. Phương pháp: Rèn kĩ năng sử dụng biện pháp nghệ thuật và vốn từ ngữ thông qua các môn học khác | 19 |
| 4.6.1. Dạy tập làm văn thông qua môn Tập đọc | 19 |
| 4.6.2. Dạy tập làm văn thông qua môn Luyện từ và câu | 20 |
| 4.6.3. Dạy tập làm văn thông qua môn Chính tả | 21 |
| 4.7. Nhận xét đánh giá bài làm của học sinh | 21 |
| 4.8. Trả bài viết cho học sinh | 22 |
| 5. Kết quả đạt được | 23 |
| 6. Điều kiện để sáng kiến được nhân rộng | 24 |
| Kết luận và khuyến nghị | 25 |
| 1. Kết luận | 25 |
| 2. Khuyến nghị | 25 |
|  |  |
|  |  |

**MỤC LỤC**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **NỘI DUNG** | **TRANG** | | **Mô tả sáng kiến** | 1 | | 1.Hoàn cảnh nảy sinh sáng kiến | 1 | | 2. Cơ sở lí luận của vấn đề  3. Thực trạng của vấn đề | 2  2 | | 3.1. Về phía giáo viên | 2 | | 3.2. Về phía học sinh | 3 | | 4. Một số “Biện pháp rèn kĩ năng viết văn miêu tả - kiểu bài miêu tả cây cối | 3 | | 4.1. Sử dụng phương pháp và hình thức tổ chức dạy học | 4 | | 4.2. Rèn kĩ năng quan sát cây cối | 5 | | 4.2.1. Quan sát tỉ mỉ các bộ phận của cây theo một trình tự hợp lí | 5 | | 4.2.2. Quan sát cây cối bằng nhiều giác quan | 5 | | 4.2.3. Quan sát để phát hiện, tìm ra những điểm riêng của cây | 6 | | 4.3. Xác định yêu cầu của đề bài | 7 | | 4.4. Rèn kĩ năng lập dàn bài chi tiết cho bài văn miêu tả cây cối | 8 | | 4.4.1. Kĩ năng chọn lọc chi tiết | 8 | | 4.4.2. Kĩ năng sắp xếp ý | 8 | | 4.5. Dựng đoạn và viết bài văn miêu tả cây cối | 9 | | 4.6. Rèn kĩ năng sử dụng biện pháp nghệ thuật và vốn từ ngữ thông qua các môn học khác | 10 | | 4.6.1. Dạy tập làm văn thông qua môn Tập đọc | 10 | | 4.6.2. Dạy tập làm văn thông qua môn Luyện từ và câu | 12 | | 4.6.3. Dạy tập làm văn thông qua môn Chính tả | 12 | | 4.7. Nhận xét đánh giá bài làm của học sinh | 13 | | 4.8. Trả bài viết cho học sinh | 14 | | 5. Kết quả đạt được | 15 | | 6. Điều kiện để sáng kiến được nhân rộng | 16 | | **Kết luận và khuyến nghị** | 17 | | 1. Kết luận | 17 | | 2. Khuyến nghị | 17 | | **Phụ lục** | 18 | | **Tài liệu tham khảo** | 20 | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |

**MÔ TẢ SÁNG KIẾN**

**1. Hoàn cảnh nảy sinh sáng kiến**

Năm học 2020-2021chuẩn bị cho thay sách lớp 2 và lớp 6, Để học sinh của mình khi lên lớp 6 được dễ dàng tiếp cận với chương trình giáo dục phổ thông 2018, tiếp cận với những hoạt động trải nghiệm, Tôi là giáo viên khối 4+5 cũng có những phương pháp đổi mới trong quá trình dạy học nói chung và môn Tiếng Việt nói riêng đặc biệt là phân môn Tập làm văn lớp 4. Theo chương trình sách giáo khoa Tiếng Việt lớp 4 hiện nay, văn miêu tả chiếm 30/62 tiết Tập làm văn của cả năm học. Bao gồm các kiểu bài: tả đồ vật, tả cây cối, tả con vật. Như vậy, việc rèn kỹ năng làm văn miêu tả cho học sinh là một việc làm vô cùng quan trọng và cần thiết. Điều đó tạo tiền đề vững chắc để học sinh làm được những bài văn hay, câu văn súc tích, giàu hình ảnh, diễn đạt rõ ý, cảm xúc chân thật, sinh động và sáng tạo. Để tạo điều kiện cho học sinh có những cơ sở học tốt tất cả các kiểu bài văn miêu tả ( kể cả tả cảnh và tả người ở lớp 5 ) đòi hỏi người giáo viên phải đổi mới phương pháp dạy học. Lấy học trò làm trung tâm, còn thầy chỉ là người tổ chức hướng dẫn, trò tự khám phá và lĩnh hội tri thức. Có như vậy thì mới nâng cao được hiệu quả và chất lượng giảng dạy.

Qua nhiÒu n¨m dạy TËp lµm v¨n líp 4, tôi thấy phần lớn học sinh còn lúng túng, vụng về, gặp nhiều khó khăn khi làm văn miêu tả nói chung và tả cây cối nói riêng. Số học sinh làm được một bài văn hay, có sáng tạo thật là ít. Hầu hết khi miêu tả các em chỉ đưa ra những nhận xét chung chung, câu văn rườm rà, diễn đạt ý thì lủng củng… Điều này đã làm tôi trăn trở và lo lắng.

Xuất phát từ cơ sở mang tính lý luận và thực tiễn như trên, nhằm đáp ứng nhu cầu: “Làm thế nào để các em viết được những câu văn, đoạn văn, bài văn hay. Giúp các em tự tin, phấn khởi và yêu thích phân môn Tập làm văn. Tôi ®· mạnh dạn trao đổi với các đồng chí trong khối một số biện pháp: **“Biện pháp rèn kĩ năng viết văn miêu tả – kiểu bài miêu tả cây cối cho học sinh lớp 4.”** lµm ®Ò tµi ¸p dông.Qua đó giúp b¶n th©n tự điều chỉnh phương pháp dạy học để giúp học sinh được trải nghiệm nhiều hơn, tiết học diễn ra nhẹ nhàng và có hiệu quả cao.

**2. Cơ sở lí luận của vấn đề**

Đối với việc dạy Tập làm văn của giáo viên là việc rèn luyện cho học sinh khả năng tổ chức giao tiếp, tổ chức lời nói ngay từ khi học sinh bắt đầu đi học, đây là một việc làm tương đối khó Bởi lẽ, khi xây dựng kế hoạch bài học phải đầu tư nhiều thời gian hơn so với các phân môn khác (yêu cầu cứ cao dần lên từ lớp 2 đến lớp 5).

Đối với việc học của học sinh: Các em còn lệ thuộc nhiều vào sách tham khảo… có tư tưởng ngại học, ỷ lại nên cách cảm nhận, cách nghĩ của các em không phong phú mà thường đi theo lối mòn, khuôn mẫu, tẻ nhạt.

Xuất phát từ thực tế học sinh lớp 4, tuy các em đã được làm quen và thực hành các bài Tập làm văn từ lớp 2 và lớp 3 nhưng các em vẫn viết văn theo kiểu miêu tả chung chung, không quan sát tỉ mỉ cây mình tả ( chưa trải nghiệm thực tế), “từ ngữ khô cứng” nghèo hình ảnh hoặc câu văn chỉ dừng ở mức độ có đủ chủ ngữ vị ngữ (câu đơn bình thường) còn việc sử dụng các biện pháp tu từ để bài văn thêm sinh động, hấp dẫn thì rất hạn chế, nhiều học sinh viết đoạn văn, bài văn miêu tả cây cối chưa hay, thậm chí chưa đạt yêu cầu. Để việc dạy và học Tập làm văn được tốt hơn đáp ứng sự tiếp cận giáo dục phổ thông 2018, tôi đi sâu nghiên cứu về dạy học sinh văn miêu tả ở lớp 4 nói chung và tả cây cối nói riêng.

**3. Thực trạng của vấn đề.**

3.1. Về phía giáo viên.

- Giáo viên khối 4,5 hiện nay đang tham gia học tập các modun, tiếp cận cái mới về các phương pháp dạy học và đánh giá theo chương trình giáo dục phổ thông 2018.

- Giáo viên đang học và vận dụng điểm mới vào dạy học nói chung và dạy tập làm văn miêu tả nói riêng để trau dồi, cung cấp cho học sinh vốn từ và qua thực tế trải nghiệm của các em để các em vận dụng vào tả cây cối.

3.2. Về phía học sinh.

- Kết quả khảo sát năm học 2019 – 2020 với 25 học sinh của lớp chất lương môn Tập làm văn như sau:.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tổng số  học sinh | Điểm giỏi  (9 – 10) | Điểm khá  (7 – 8) | Điểm trung bình  (5 – 6) | Điểm yếu  (1, 2, 3, 4) |
| 25 | 5 = 12% | 13 = 52% | 5 = 20% | 2 = 8% |

Qua kÕt qu¶ kh¶o s¸t cho thÊy häc sinh ®¹t ®iÓm giái chưa cao, sè lưîng häc sinh ®¹t ®iÓm kh¸ Ýt. Häc sinh chØ ®¹t ®iÓm trung b×nh vµ yÕu còn nhiều. Nguyên nhân dẫn đến kết quả thấp như vậy là các em còn thiếu vốn sống, thiếu hiểu biết những gì liên quan đến bài viế, không quan sát kĩ đối tượng mình miêu tả. Vốn từ của các em còn hạn chế chưa có vốn từ ngữ phong phú nên hầu như bài làm còn mang tính liệt kê.

- Học sinh chưa được luyện tập nhiều. Các kĩ năng chưa kịp hình thành nhưng vẫn cứ phải sử dụng vào viết bài. Vì thế các em thường tả cây cối theo dập khuôn máy móc không phân biệt được tả cấy đó theo từng thời kì phát triển hoặc tả từng bộ phận của cây.

- Khi miêu tả cây cối các em đã biết sử dụng ngôn ngữ, hình ảnh, các biện pháp nghệ thuật tu từ song nhiều chi tiết còn thiếu tính chân thực, ngôn ngữ của các em chưa được gọt giũa, hình ảnh so sánh khập khiễng. Cách diễn đạt ý của câu văn mang tính chất văn nói nên khi đọc gây cảm giác rườm rà, lủng củng, lộn xộn, viÕt sai chÝnh t¶ nhiÒu. Bè côc bµi v¨n ch­ưa râ rµng. C©u v¨n trong tõng ®o¹n ch­ưa cã sù liªn kÕt,...

C¨n cø vµo thùc tr¹ng, kÕt qu¶ kh¶o s¸t, t«i ®· ®Ò ra mét sè biÖn ph¸p để “Rèn kí năng viết văn miêu tả – kiểu bài tả cây cối cho học sinh lớp 4.” đạt hiệu quả và các em có sự tiếp cận chương trình giáo dục phổ thông mới khi lên lớp 6.

**4. Một số “Biện pháp rèn kỹ năng viết văn miêu tả – kiểu bài tả cây cối cho học sinh lớp 4.”**

Để giúp học sinh viết được bài văn miêu tả cây cối hay, có tính sáng tạo, giàu hình ảnh thì trước hết cần giúp các em hiểu rằng: Tả cây cối là dùng lời văn của mình giúp người đọc như thấy cụ thể trước mắt cái cây đó hình dáng như thế nào? Gốc, rễ, thân, cành, lá ra sao? Hoa và quả có màu sắc và hương vị gì?

Vì vậy ngay sau khi học xong bài: “Thế nào là văn miêu tả?” tôi đã khắc sâu cho học sinh hiểu: Khi miêu tả các em không được đưa ra lời nhận xét chung chung như cây này rất cao, lá của nó nhỏ, thân của nó to … mà phải làm cho người đọc thấy được cái cây em tả có đặc điểm gì riêng biệt giúp người đọc phân biệt cây đó với các cây khác cùng loài. Để giúp học sinh làm được việc này tôi đã nghiên cứu và đưa ra một số biện pháp như sau:

4.1. Sử dụng các phương pháp và hình thức tổ chức dạy học.

- Nhiệm vụ trọng tâm của việc đổi mới chương trình 2018 và sách giáo khoa tiểu học là đổi mới phương pháp dạy học: chuyển từ phương pháp truyền thụ sang phương pháp tích cực hóa hoạt động của người học, kết hợp hoạt động trải nghiệm trong đó giáo viên đóng vai trò là người tổ chức hoạt động của học sinh, mỗi học sinh đều được hoạt động, mỗi học sinh đều được bộc lộ mình như làm việc độc lập, làm việc theo nhóm, làm việc theo lớp. Cụ thể trong giờ học viết văn miêu tả, đối với những bài học thực hành theo yêu cầu của một đề bài văn miêu tả, đòi hỏi học sinh phải bộc lộ cả năng lực Tiếng Việt lẫn khả năng cảm thụ, thái độ, cảm xúc của mình. Vì thế, đối với phân môn Tập làm văn, yêu cầu phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo được đặt lên hàng đầu. Trong dạy thể loại văn miêu tả cây cối cũng vậy, chỉ khi chúng ta coi trọng óc sáng tạo, suy nghĩ riêng của học sinh thì các em mới tạo ra những sản phẩm chân thực, thể hiện đúng nhận thức và tình cảm của mình. Để tạo điều kiện cho học sinh chủ động, sáng tạo bộc lộ mình trong giờ học văn miêu tả cây cối, giáo viên phải đưa học sinh vào hoạt động. Các hoạt động cần tổ chức theo nhiều hình thức khác nhau. Trong trường hợp bài tập, câu hỏi trừu tượng, thì giáo viên nên tổ chức cho học sinh làm việc theo nhóm. Hình thức làm việc cả lớp, giáo viên nên sử dụng khi giới thiệu bài, củng cố bài.

- Đối với việc dạy thể loại văn miêu tả - kiểu bài miêu tả cây cối giáo viên cần dạy cho học sinh cách tả, cách quan sát, tìm và sắp xếp ý trong khi quan sát, biết triển khai mỗi ý để nói hoặc viết thành đoạn, biết sắp xếp các ý để viết thành bài văn hoàn chỉnh. Để học sinh có thể chủ động khi viết bài, giáo viên cần giúp cho học sinh nhận biết được cách viết từng đoạn và cách nối kết các đoạn thành bài như: mở bài, thân bài, kết bài. . Sử dụng các phương pháp và hình thức tổ chức dạy học.**(** Tham khảo tài liệu Phương pháp dạy Tập làm văn miêu tả ở Tiểu học- trang 12)

Tóm lại việc vận dụng linh hoạt các phương pháp và hình thức tổ chức dạy học sẽ phát huy được tính tích cực, chủ động, sáng tạo của học sinh. Học sinh hứng thú, tích cực hơn trong quá trình học tập và thực hành viết văn miêu tả cây cối.

4.2. Rèn kỹ năng quan sát cây cối.

Đây là biện pháp được coi là cơ bản nhất bởi kết quả của quan sát được thể hiện rõ trong từng bài làm của học sinh. Em nào quan sát tinh vi, thấu đáo thì em đó sẽ nhận ra được những nét riêng biệt, đặc sắc của cây mình định tả để thể hiện trong bài viết. Còn em nào quan sát hời hợt thì bài viết của các em sẽ khô khan, nông cạn, chỉ mang tính liệt kê.

Để giúp các em tìm ra được những nét riêng biệt, tiêu biểu cho từng lọai cây, tôi sử dụng các thao tác rèn kỹ năng như sau:

4.2.1.Quan sát tØ mØ các bộ phận của cây theo một trình tự hợp lý.

Các em có thể quan sát theo các trình tự sau:

- Quan sát theo trình tự từng thời kỳ phát triển của cây.

- Quan sát theo trình tự từng bộ phận của cây.

- Quan sát theo trình tự từng thời kỳ phát triển của một bộ phận trên cây. Song dù quan sát theo trình tự nào thì các em cũng phải dừng lại ở bộ phận chủ yếu, trọng tâm để quan sát kỹ hơn.

4.2.2. Quan sát cây cối bằng nhiều giác quan.

Đây là thao tác quan trọng nhất và có tính chất quyết định nhiều mặt. Thông thường học sinh chỉ dùng mắt để quan sát. Do đó, kết quả thu được thường chỉ là các nhận xét và cảm xúc gắn liền với thị giác. Xong tôi đã hướng dẫn các em biết cách phối hợp nhịp nhàng các giác quan để quan sát.

Với mỗi bộ phận của cây tôi đều có một câu hỏi gợi ý và giúp các em sử dụng từ ngữ để ghi lại những gì quan sát được. Nếu giáo viên làm tốt thao tác này là đã góp phần vào sự thành công của việc rèn kĩ năng quan sát cây cối khi miêu tả.

4.2.3. Quan sát để phát hiện, tìm ra những điểm riêng của cây.

Để giúp người đọc phân biệt được loài cây này với loài cây khác và nhất là với hai cây cùng một loài, cần phải quan sát những chi tiết, bộ phận có thể khắc họa hình ảnh cây ấy một cách rõ rệt, gợi cho em nhiều ấn tượng nhất. Tập trung miêu tả những nét độc đáo và làm hiện lên những nét riêng của loài cây đó khiến nó không lẫn với các loài cây khác.( \* Quan sát tØ mØ các bộ phận của cây theo một trình tự hợp lý:

- Quan sát theo trình tự từng thời kỳ phát triển của cây.

VD: Tả bãi ngô – TV4 tập 2- trang 30

- Quan sát theo trình tự từng bộ phận của cây.

VD: Tả cây mai tứ quý – TV4 tập 2- trang 23

- Quan sát theo trình tự từng thời kỳ phát triển của một bộ phận trên cây

VD: Tả cây gạo – TV4 tập 2- trang 32 và tả các loại hoa, quả,…

Song dù quan sát theo trình tự nào thì các em cũng phải dừng lại ở bộ phận chủ yếu, trọng tâm để quan sát kỹ hơn.

Ví dụ: Quan sát cây xµ cõ ë s©n tr­êng, tôi hướng dẫn các em quan sát theo trình tự:

- Quan sát từ xa:

+ Hình dáng của cây khi nhìn từ xa.

- Quan sát khi đến gần:

+ Gốc, rễ, thân, cành, lá, t¸n l¸.

+ Cảnh vật xung quanh tác động đến cây (nắng, gió, khí hậu, chim chóc, ong Đó chính là quan sát bao quát rồi quan sát từng bộ phận của cây xµ cõ.

\* Quan sát cây cối bằng nhiều giác quan:

Ví dụ: Quan sát cây xµ cõ ở sân trường: Tôi hướng dẫn như sau:

+ Các em dùng mắt để quan sát từ xa xem hình dáng của nó như thế nào? trông nó giống cái gì?…(cái ô xanh khổng lồ, lâu đài nấm)

+ Em hãy dùng tay để sờ xem vỏ của cây xµ cõ như thế nào? (sần sùi, nøt nÎ nh­ v¶y rång)

+ Em hãy dùng mắt và tai để quan sát và lắng nghe xem trên cây có những loài vật nào? Chúng làm g×? (chim chóc nhảy từ cành này sang cành khác hót líu lo)..

\* Quan sát để phát hiện, tìm ra những điểm riêng của cây:

Ví dụ: Quan sát cây xµ cõ, học sinh cần quan sát tư thế, vị trí đứng của nó; gốc, rễ, thân, tán lá,… để tìm ra các nét riêng của cây.

Tóm lại việc rèn cho học sinh kĩ năng quan sát sẽ giúp cho các em có vốn hiểu biết, tìm ra và lựa chọn được những nét nổi bật của đối tượng được miêu tả. Giúp các em có trí tưởng tượng phong phú, đối tượng được các em miêu tả sẽ sinh động và cụ thể hơn. Khi các em biết cách quan sát rồi giáo viên cần bồi dưỡng cho các em kĩ năng so sánh và vốn từ để các em miêu tả lại các đặc điểm của đối tượng mà các em đã quan sát.

4.3. Xác định yêu cầu của đề bài.

Đây là một việc làm rất quan trọng, bëi nó giúp học sinh định hướng được công việc mình sẽ làm: Đó là xác định được bài văn thuộc thể loại văn gì? Kiểu bài gì? Đối tượng miêu tả là gì?... Từ đó giúp các em không đi lạc yêu cầu của đề. Sau khi nêu xong đề bài, tôi ghi lên bảng rồi yêu cầu 2 học sinh đọc lại. Sau khi học sinh trả lời xong, tôi chốt lại yêu cầu và dùng phấn màu gạch chân dưới các từ ngữ quan trọng cña ®Ò.

Ví dụ: H·y t¶ lại mét c©y bãng m¸t mµ em thÝch.

Tôi hướng dẫn các em như sau:

- Đề bài thuộc thể loại văn gì? (miêu tả)

- Kiểu bài nào? (tả cây cối)

- Đối tượng miêu tả là gì? ( tả cây bóng mát)

- Cho học sinh thảo luận nhóm đôi trả lời câu hỏi:

+ Kể tên một số loại cây cho bóng mát mà em biết? (bàng, xà cừ, phượng vĩ,…)

+ Gọi học sinh trình bày kết quả th¶o luận.

+ Cả lớp nhận xét.

Sau khi học sinh trả lời xong, tôi chốt lại yêu cầu và dùng phấn màu gạch chân dưới các từ ngữ quan trọng cña ®Ò.

Tóm lại nếu ®Ò bµi nµo giáo viên cũng làm rõ yêu cầu như vậy thì chắc chắn sẽ không có học sinh nào bị lạc đề.

4.4. Rèn kỹ năng lập dàn bài chi tiết cho bài văn miêu tả cây cối.

Để viết được một bài văn hay, thì học sinh cần phải có thói quen lập dàn bài chi tiết. Vì vậy sau khi hướng dẫn học sinh kĩ năng quan sát, tôi giúp các em có thói quen chọn lọc các chi tiết quan sát được và sắp xếp thành một dàn bài chi tiết. Để giúp các em thực hiện tốt kỹ năng này, tôi hướng dẫn theo hai bước sau:

4.4.1. Kỹ năng chọn lọc chi tiết.

Kết quả các em quan sát được chÝnh lµ cèt lâi. Vậy làm thế nào để giúp các em t×m ®­îc c¸i cèt lâi ®ã. Để giúp các em làm công việc đó, tôi yêu cầu các em xác định rõ yêu cầu của đề bài và đặc điểm của đối tượng miêu tả để lược bỏ chi tiết không cần thiết.

4.4.2. Kỹ năng sắp xếp ý.

Sau khi chọn lọc được các chi tiết, nếu các em không biết cách sắp xếp ý thì bài văn của các em sẽ lủng củng, lộn xộn. Để giúp các em làm tốt kỹ năng này tôi luôn lưu ý học sinh: một bài văn cho dù dài hay ngắn thì luôn đủ ba phần:

- Mở bài: Giới thiệu cây sẽ tả. (bằng cách trực tiếp hoặc gián tiếp)

- Thân bài: Miêu tả cây:

+ Tả bao quát: (từ xa đến gần)

+ Tả chi tiết: (từng bộ phận của cây)

- Kết bài:

+ Ích lợi của cây:(cho bóng mát, cho quả, cho hoa, cho bầu không khí trong lành

+ Nêu cảm nghĩ về cây.

\* Kỹ năng chọn lọc chi tiết:

Ví dụ: Quan sát b·i ng« quê em.

Nhận thấy nó rất rộng, muốn nhấn mạnh ý này, các em lược bỏ chi tiết khác (ví dụ: nêu về chiều dài, chiều rộng của b·i ng«) và chỉ giữ lại chi tiết: “Một vùng đất bao la với những ô vuông và ô chữ nhật xanh thẫm. Mỗi khi có gió thổi, cả b·i ng« rung rinh với từng đợi sóng cuồn cuộn.”

\* Kỹ năng sắp xếp ý:

Ví dụ: Lập dàn ý tả cây xµ cõ ë tr­êng em:

- Mở bài*:* Giới thiệu cây xµ cõ:

+ Không biết cây có từ bao giờ, chỉ biết khi bước vào lớp một, em đã thấy cây sừng sững ở giữa sân trường.

- Thân bài*:*

+ Tả bao quát: nh×n tõ xa c©y như một chiếc « xanh khæng lå, tíi gÇn cây cao đến tầng hai cña tr­êng em.

+ Tả chi tiết: + Rễ cây: nhô lên khỏi mặt đất nh­ nh÷ng con r¾n khæng lå ®ang bß vÒ bèn ng¶.

Thân cây: tròn, màu nâu, xù xì, nøt nÎ nh­ v¶y rång, ba ng­êi «m míi xuÓ.

Cµnh c©y: nh­ nh÷ng c¸nh tay lùc l­ìng v­¬n ra nh­ vÉy chµo chóng em.

Tán lá: xanh um, mát rượi, che kín một khoảng sân trường.

Hoa: những chùm hoa li ti màu trắng xen giữa đám lá xanh.

Chim chãc nh¶y nhãt, kªu rÝu rÝt nh­ muèn cïng chia vui cïng chóng em.

Cuèi xu©n l¸ vµng óa, ®ua nhau trót, ®Ó l¹i cµnh c©y kh¼ng khiu...

C©y thay l¸ nh­ ®­îc kho¸c lªn chiÕc ¸o míi,...

- Kết bài*:* + Ích lợi của cây: cho bóng mát, cho bầu không khí trong lành, lµ vÞ thuèc ch÷a bÖnh ngøa thËt h÷u hiÖu.

+ Tình cảm của em đối với cây bàng.

Tóm lại cho dù làm bài tại lớp hay về nhà, tôi luôn nhắc nhở các em phải lập nhanh một dàn bài. Làm nhiều lần như vậy tôi đã xác định cho các em một thói quen làm bài tốt.

4.5. Dựng đoạn và viết bài văn miêu tả cây cối.

Đây là bước cuối cùng để hoàn chỉnh đoạn văn, bài văn. Từ các ý đã lập, các em sử dụng ngôn ngữ, phát triển ý để dựng thành đoạn và bài. Tôi hướng dẫn các em viết bài văn thành nhiều đoạn, như vậy mỗi đoạn văn miêu tả có một nét nhất định.

Ở bước này, tôi lưu ý các em: Viết đoạn văn phải đảm bảo sự liên kết giữa các câu trong đoạn để cùng tả một bộ phận. Các ý trong đoạn được diÔn tả theo một tr×nh tự nhất định nhằm minh họa, cụ thể hóa ý chính.

Về mặt hình thức trình bày, khi viết hết mỗi đoạn văn các em cần chấm xuống dòng. Các đoạn văn trong một bài cũng phải có một sự liên kết, được bố cục chặt chẽ theo ba phần (mở bài – thân bài – kết bài). Kỹ năng viết của học sinh được rèn luyện chủ yếu qua các bài tập viết đoạn văn trước khi viết một bài văn hoàn chỉnh. .

Ví dụ: Tả cây xµ cõ ë tr­êng em.

Đoạn 1*:* Giới thiệu cây xµ cõ.

Đoạn 2*:* Tả bao quát cây xµ cõ (nhìn từ xa, khi đến gần)

Đoạn 3*:* Tả từng bộ phận (gốc, rễ, thân, cành, t¸n l¸,...)

Đoạn 4*:* Ích lợi và tình cảm của em đối với cây xµ cõ.

Tóm lại mỗi bài văn hoàn chỉnh học sinh biết xây dựng thành các đoạn, mỗi đoạn có một nội dung nhất định. Khi đọc từng đoạn, người đọc biết đoạn văn đó nằm ở phần nào của bài văn.

4.6. Rèn kỹ năng sử dụng các biện pháp nghệ thuật và vốn từ ngữ thông qua các môn học khác.

Như chúng ta đã biết, cây cối là một sự vật vô tri, vô giác. Vì vậy ngôn ngữ góp phần làm cho bài văn miêu tả sinh đông. Để đạt được điều đó thì buộc người viết phải sử dụng biện pháp nghệ thuật như so sánh, nhân hóa, sử dụng các điệp từ, điệp ngữ, từ láy,… Mặt khác, mỗi môn học đều có mục tiêu riêng. Xong ngoài mục tiêu chính đó ra, nếu người giáo viên biết khai thác để mở rộng kiến thức cho học sinh thì ta thấy tất cả các môn học đều bổ sung cho nhau, hỗ trợ lẫn nhau. Nhất là trong môn Tiếng Việt thì phân môn Tập làm văn lại là sù “tích hợp” kiến thức của tất cả phân môn kh¸c. Các em học tốt các phân môn như: Tập đọc, Luyện từ và câu, Chính tả… thì các em sẽ học tốt phân môn Tập làm văn. Vì thế thông qua từng phân môn của môn Tiếng Việt tôi đều chú ý giúp các em khai thác nội dung này.

4.6.1. Dạy Tập làm văn thông qua môn Tập đọc.

Trong văn miêu tả thì vốn từ ngữ miêu tả rất quan trọng. Việc giúp học sinh tích lũy vốn từ ngữ miêu tả và sử dụng vốn từ ngữ đó một cách chính xác, hợp lý là vấn đề quan trọng của mọi giáo viên. Trong các bài tập đọc thuộc thể loại văn miêu tả thì số lượng từ miêu tả rất phong phú, cách sử dụng rất sáng tạo.

Sách Tiếng Việt 4 được biên soạn theo tuần, theo chủ điểm. Thường thì ứng với mỗi chủ điểm là các dạng bµi Tập làm văn mà các em đang học. Vì vậy thông qua các bài tập đọc tôi giúp các em chỉ ra các từ ngữ miêu tả hay, đã được chọn lọc, gọt rũa. Cách sử dụng nghệ thuật của tác giả chọn một vài trường hợp đặc sắc để phân tích kĩ giúp học sinh thấy được sự sáng tạo của các nhà văn khi dùng tõ.

Ví dụ: Khi dạy đến bài “Hoa học trò” Tiếng việt 4 – Tập 2 trang 43. Trong phần tìm hiểu bài, tôi giúp các em cảm nhận được cái hay, cái độc đáo qua cách dùng từ của Xuân Diệu.

- Để giúp người đọc cảm nhận được số lượng hoa phượng ra nhiều và rất đẹp, ông đã sử dụng một loạt các điệp từ, điệp ngữ để diễn tả điều đó:

*“Phượng không phải là một đóa, không phải vài cành. Phượng đây là cả một loạt, cả một vùng, cả một góc trời đỏ rực. Mỗi hoa chỉ là một phần tử của cả xã hội thắm tươi, người ta quên đóa hoa, chỉ nghĩ đến cây, đến hàng, đến những tán hoa lớn xòe ra như muôn ngàn con bướm thắm đậu khít nhau”.*

*-* Để giúp học sinh hiểu khi quan sát cây cối người ta cần phải phối hợp nhiều giác quan.

- Tả lá phượng tác giả viết:

*“Lá xanh um, mát rượi, ngon lành như lá me non.”*

Chỉ bằng một câu nhưng tác giả đã sử dụng tới ba giác quan: mắt *(xanh um)*, xóc giác *(mát rượi)*, vị giác *(ngon lành)*.

Tóm lại ta thấy các từ ngữ miêu tả trong các bài Tập đọc rất đa dạng và phong phú, chúng được sử dụng rất hay, sinh động, gây ấn tượng. Cách sử dụng các biện pháp nghệ thuật trong các bài Tập đọc cũng rất là sáng tạo. Bằng cách này tôi đã giúp học sinh tích lũy thêm vốn từ và học cách sử dụng chúng, đồng thời thông qua các bài Tập đọc tôi cũng giúp các em hiểu thêm rằng để một bài băn miêu tả hay thì cần phải sử dụng các biện pháp nghệ thuật hợp lý, sử dụng đúng lúc, đúng chỗ.

4.6.2. Dạy Tập làm văn thông qua môn Luyện từ và câu.

Mục tiêu chính của luyện từ và câu là giúp học sinh mở rộng vốn từ; cách sử dụng từ chính xác, cách viết câu đủ ý. Khi dạy về các nội dung mở rộng vốn từ theo từng chủ điểm, tôi giúp học sinh hiểu rõ nghĩa các từ ngữ, các thành ngữ, các tục ngữ thuộc chủ điểm đó. Từ đó sẽ giúp các em sử dụng các từ ngữ đó chính xác, hợp lý. Để tích lũy vốn từ cho học sinh, tôi cho học sinh tìm thêm các từ đồng nghĩa, từ gần nghĩa, từ trái nghĩa. Trong các tiết Luyện từ và câu có nội dung về ngữ pháp, ngoài việc dạy các em cách viết câu đúng, tôi luôn tìm cách dạy các em cách viết câu văn có hình ảnh. Trong tất cả các bài tập dùng từ đặt câu, tôi luôn đặt một câu văn đủ ý bên cạnh một câu văn khác đủ ý nhưng có hình ảnh để các em so sánh lựa chọn.

Ví dụ: Bên cạnh tính từ **“đỏ”** dùng để miêu tả hoa, còn có nhiều từ ngữ khác như: đỏ rực, đỏ tươi, đỏ thẫm, đỏ chót, đỏ như son, đỏ như ®èm lửa… tùy từng sự vật mà học sinh có thể lựa chọn nên dùng từ ngữ nào cho phù hợp...

Ví dụ: Tả hình dáng của một cây xµ cõ cổ thụ, tôi đưa ra hai câu:

*Câu 1:* Thân cây to, cao.

*Câu 2:* Thân cây to, cao nhìn xa như một chiếc ô xanh khổng lồ.

Tôi cho học sinh nhận xét xem câu nào hay hơn (100% học sinh trả lời là câu 2 hay hơn vì nó tạo cho người đọc hình ảnh rất cụ thể.

Tóm lại với biện pháp này, tôi đã rèn cho học sinh kĩ năng viết câu văn có hình ảnh, đủ ý.

4.6.3. Dạy Tập làm văn thông qua môn chính tả.

- Như ở phần thực trạng tôi đã trình bày, bài văn của các em bị sai lỗi chính tả rất nhiều, điều đó gây khó chịu cho người đọc. vì vậy trong tất cả các tiết chính tả, tôi luôn chú ý rèn cho các em có ý thức viết đúng chính tả. Đây cũng là mục tiêu của môn Chính tả.

- Ngoài ra thông qua giờ chính tả, tôi cũng giúp các em tích lũy thêm vốn từ ngữ miêu tả và cách sử dụng chúng. .

- Như ở phần thực trạng tôi đã trình bày, bài văn của các em bị sai lỗi chính tả rất nhiều, điều đó gây khó chịu cho người đọc. vì vậy trong tất cả các tiết chính tả, tôi luôn chú ý rèn cho các em có ý thức viết đúng chính tả. Đây cũng là mục tiêu của môn Chính tả.

- Ngoài ra thông qua giờ chính tả, tôi cũng giúp các em tích lũy thêm vốn từ ngữ miêu tả và cách sử dụng chúng.

Tóm lại thông qua tất cả các môn học này, người giáo viên có thể khéo léo khai thác để làm giàu vốn từ ngữ cho học sinh và giúp học sinh biết cách sử dụng chúng một cách hợp lý. Xong do đặc trưng của môn học, mỗi giờ học chỉ thiên về một mặt nào đó, nó chỉ hỗ trợ để học sinh học tốt hơn phân môn Tập làm văn.

4.7. Nhận xét đánh giá bài làm của học sinh.

Hiện nay thực hiện theo TT/22 / BGD-ĐT, việc chấm bài thường xuyên của giáo viên có sự thay đổi, Giáo viên không cho điểm vào bài làm của học sinh mà chỉ ghi nhận xét. Chính vì vậy khi nhận xét bài của học sinh, giáo viên cần có thái độ thương yêu, tôn trọng học sinh. Giáo viên cần chắt lọc mọi thành công của học sinh dù là nhỏ nhất, với các sai lầm của các em cần phải chỉ rõ, không được qua loa, tắc trách hoặc giận dữ bực bội. Giáo viên cần có thái độ kiên trì, nhẫn nại, khách quan công bằng để đánh giá đúng bài làm của học sinh. Đại đa số học sinh thường không có năng khiếu về văn. Vì thế nhiều em thường mắc lỗi, giáo viên cần tìm hiểu nguyên nhân để giúp các em luyện tập nhiều lần. Việc đánh giá bài làm của học sinh, cần căn cứ vào mục tiêu của đề bài và kết quả làm bài của các em, giáo viên không được thiên vị bất cứ em nào. Nếu có chiếu cố đến hoàn cảnh học tập chung của cả lớp hay những khó khăn cá biệt của một số em kém thì phải giải thích rõ.

\* Chấm bài:

- Đọc bài của học sinh khi chấm bài.

+ Đọc để nắm chung toàn bài cả nội dung và hình thức.

+ Căn cứ cách đánh giá, nhận xét: Chấm kĩ từng bài cả về nội dung và hình thức.

Nội dung của bài có sát với yêu cầu của đề không? Các chi tiết miêu tả cây cối có đầy đủ, chính xác không? Tình cảm nhận thức thể hiện của mình khi miêu tả cây cối như thế nào?

Hình thức làm bài có đúng thể loại không? Bố cục có hợp lí không? Cách dùng từ, viết câu đã hợp lí, hay chưa? Chữ viết, lỗi chính tả như thế nào?

+ Các lỗi hoặc viết sai, giáo viên gạch chân và ghi nhận xét ra lề. Đối với học sinh làm bài quá kém, giáo viên cần chỉ ra những sai sót trầm trọng nhất, tránh gạch xóa vào bài của học sinh.

Lời nhận xét cuối cùng cần ngắn gọn, bao trùm ưu, khuyết điểm chủ yếu nhất. Tránh nhận xét chung chung hoặc không nhận xét gì.

Tóm lại khi chấm bài, giáo viên cần có bảng ghi ưu, khuyết điểm của từng học sinh để có minh chứng phân tích trong giờ trả bài.

4.8. Trả bài viết cho học sinh.

Tiết trả bài có vai trò rất quan trọng, thông qua việc phân tích ưu điểm, hạn chế trong bài làm của học sinh. Giáo viên hướng dẫn học sinh sửa lỗi trong bài viết của mình nhằm mục đích rút kinh nghiệm để bài viết sau không mắc phải sai lầm. Các thao tác thực hiện trong tiết trả bài là:

\* Rèn và chữa lỗi: Trong tiết trả bài giáo viên tiến hành theo các bước để rèn và sửa lỗi.

- Giáo viên chép đề bài lên bảng, tìm hiểu yêu cầu của đề, chữa lỗi về nội dung: sai đề, xa đề, lạc đề đồng thời rèn kĩ năng tìm hiểu đề. Giáo viên lưu ý học sinh khi làm văn phải dành thời gian đọc thật kĩ đề bài để xác định đúng yêu cầu của đề ra. Tránh vội vàng hấp tấp để mắc phải lỗi xa đề, lạc đề.

- Nhận xét chung về các mặt ưu điểm, nhược điểm từ đó giúp học sinh tự soi vào bài làm của mình để nhận ra những ưu điểm, nhược điểm của bài viết.

- Giáo viên hướng dẫn học sinh chữa lỗi vào bài làm của mình: Lỗi chính tả, lỗi về câu. Lỗi về nội dung như sai đề, xa đề, lạc đề, diễn đạt lộn xộn,…

+ Chữa bài chung trên lớp, tôi đã thực hiện việc sửa chữa như: Phát hiện lỗi sai trong câu. Tìm nguyên nhân của lỗi sai.

+ Sửa chữa cụ thể vì một ý có thể diễn đạt bằng nhiều câu khác nhau nên khi thực hiện đến bước sửa lỗi chung của cả lớp, giáo viên tiến hành cho các em tự nhận thấy lỗi trong câu văn, đoạn văn. Giáo viên gọi chính em viết sai đó nêu lại cách sửa câu cho đúng. Lần lượt nhiều em nêu cách sửa câu của mình.

- Sử dụng vở bài tập Tiếng Việt trong tiết trả bài: Để giúp học sinh chủ động trong việc phát hiện lỗi và sửa lỗi, giáo viên yêu cầu học sinh dùng vở bài tập Tiếng Việt để ghi các lỗi điển hình trong bài viết của mình rồi tiến hành sửa lỗi.

- Đọc cho học sinh nghe những bài văn hay.

Giáo viên chọn một số bài viết hay của học sinh trong lớp và một số bài văn hay đã tích lũy của học sinh trong những năm học trước và đọc trước lớp cho học sinh nghe. Khi học sinh được nghe những bài văn hay, hấp dẫn, có sáng tạo, các em nhận thấy mình học tập được rất nhiều kĩ năng viết văn từ bạn. Đặc biệt những bài văn của học sinh trong lớp đã tạo được hưng phấn cho học sinh trong lớp. Học sinh được tuyên dương và đọc trước lớp sẽ rất phấn khởi và các em khác sẽ rất tự hào vì có được người bạn có bài viết viết hay đồng thời kích thích được sự ganh đua lành mạnh trong học tập của các em trong lớp.

Tóm lại sau khi cho học sinh nghe những đoạn văn, bài văn hay, giáo viên cần giúp học sinh phân tích để tìm ra cái hay trong đoạn văn mà mình cần học tập.

**5. Kết quả đạt được.**

Sau thời gian thực hiện các biện pháp trên vào dạy Tập làm văn miêu tả - kiểu bài miêu tả cây cối ở lớp 4, tôi đã tiến hành kiểm tra lớp 4C để thực nghiệm vì học trực tuyến nên tôi chỉ đối chiếu với kết quả học tập theo sự tiến bộ của bản thân từng em .

*Đề bài: Hãy tả một cây ăn quả mà em thích..*

Sau khi học sinh làm bài xong, tôi tiến hành chấm bài, nhận xét đánh giá bài làm của từng học sinh của lớp. Tôi cảm nhận được kết quả như sau:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Điểm    Thời gian | Tổng số  học sinh | Điểm  (9 – 10) | Điểm  (7 – 8) | Điểm  (5 – 6) | Điểm  Dưới 5 |
| Năm học 2019-2020 | 25 | 5 = 12% | 13 = 52% | 5 = 20% | 2 = 8% |
| Năm học 2020-2021 | 25 | 8= 32% | 15 = 60% | 2 = 8% | 0 |

\*HS của lớp đã được áp dụng các phương pháp kể trên vào viết văn miêu tả cây cối. Tôi thấy chất lượng bài viết của các em được tăng lên rõ rệt. Nội dung phong phú cuốn hút được người đọc. Đa số các em viết đúng trọng tâm của đề bài; viết được bài văn miêu tả cây cối hay có hình ảnh, diễn đạt câu văn trôi chảy. Bài viết có sự sáng tạo. Câu văn của các em có hình ảnh. Các biện pháp nghệ thuật được sử dụng đúng lúc, đúng chỗ. Thời gian học sinh làm bài cũng hoàn thành nhanh, chất lượng bài văn tốt.

Mặt khác trong quá trình dạy thực nghiệm mặc dù học online nhưng giờ học được diễn ra một cách nhẹ nhàng. Học sinh tiếp thu bài một cách chủ động hơn. Kết quả cao hơn nhiều so với mong đợi.

Qua kết quả trên, tôi thấy chứng tỏ cách áp dụng các biện pháp trên vào viết văn miêu tả cây cối cho học sinh lớp 4 là hợp lí và có cơ sở. Phù hợp với nhận thức của các em và đem lại kết quả.

**6. Điều kiện để sáng kiến được nhân rộng.**

- Đối với học sinh: Áp dụng cho học sinh lớp 4 học 2 buổi/ngày.

- Đối với giáo viên: Dành cho giáo viên giảng dạy học sinh lớp 4.

**KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ**

**1. Kết luận.**

Qua việc thực hiện sáng kiến: **“Biện pháp rèn kỹ năng viết bài văn miêu tả – kiểu bài tả cây cối cho học sinh lớp 4.”**, tôi nhận thấy r»ng kết quả thu được không phải có ngay trong một sớm một chiều, nó là cả một quá trình. Để có hiệu quả cao thì cả giáo viên và học sinh đều phải nỗ lực phấn đấu.

**\* §èi víi gi¸o viªn:**

Mçi giáo viên phải áp dụng các biện pháp trên một cách tích cực, áp dụng thường xuyên, liên tục, có như vậy mới bồi dưỡng được năng lực viết văn cho các em. Bên cạnh đó, giáo viên cần quan tâm đến mọi đối tượng học sinh trong giờ học. Với học sinh trung bình, yếu thì chỉ yêu cầu các em viết đúng, đủ (mở bài trực tiếp, kết bài không mở rộng). Với học sinh khá giỏi thì khuyến khích và hướng các em viết câu văn hay, bài văn sinh động (mở bài gián tiếp, kết bài mở rộng.) Điều quan trọng là người giáo viên phải thu hút tất cả học sinh cùng tham gia hoạt động học tập.

**\* Đối với học sinh:**

Häc sinh làm được một bài văn miêu tả cây cối hay, giàu hình ảnh, cảm xúc, lôi cuốn người đọc bắt buộc các em phải có được kỹ năng làm bài. (Từ quan sát, lựa chọn ý, sắp xếp ý, viết đoạn, viết bài.) Và các yêu cầu bổ trợ cho quá trình rèn luyện kỹ năng. Vì vậy ngoài giờ Tập làm văn, học sinh cần có thói quen tích lũy vốn từ, trau dồi cách sử dụng nó thông qua tất cả các môn học. Ngoài ra, học sinh có thể tìm thêm sách tham khảo, báo, truyện ở thư viện để đọc, điều đó cũng rất bổ ích cho việc viết văn của các em.

**2. Khuyến nghÞ.**

\* Đối với Tổ chuyên môn: Cần tổ chức sinh hoạt tổ chuyên môn theo nghiên cứu bài học nhằm trao đổi về phương pháp, biện pháp, hình thức dạy học tích cực để viết văn miêu tả.

\* Đối với nhà trường: Cần chỉ đạo và tổ chức tốt các buổi sinh hoạt ngoại khóa như trồng cây, chăm sóc cây cối để các em tích lũy được vốn hiểu biết về cuộc sống xung quanh.

\* Đối với PGD, SGD duy trì cho các trường dạy 2 buổi/ ngày để các em có điều kiện ôn tập, củng cố, mở rộng kiến thức và viết văn miêu tả.

Trên đây là một số biện pháp của tôi trong viêc: **“Rèn kỹ năng viết bài văn miêu tả – kiểu bài tả cây cối cho học sinh lớp 4”**. §ã chØ lµ nh÷ng ý t­ëng cña c¸ nh©n, chắc chắn sẽ còn nhiều hạn chế. RÊt mong nhËn ®­îc sù đóng góp ý kiến bæ sung cña c¸c ®ång chÝ để sáng kiến của tôi được hoàn thiện hơn và được áp dụng trong thực tiễn giảng dạy hiệu quả cao hơn.

Tôi xin chân träng cảm ơn!

**PHỤ LỤC**

GIÁO ÁN MINH HỌA TIẾT TẬP LÀM VĂN

**LUYỆN TẬP MIÊU TẢ CÁC BỘ PHẬN CỦA CÂY CỐI**

**I/MỤC ĐÍCH YÊU CẦU**

- HS viết được một đoạn văn miêu tả lá ( hoặc thân, gốc ) của cây.

- HS nắm được những điểm đặc sắc trong cách quan sát và miêu tả các bộ phận của cây cối ( lá, thân, gốc cây) ở một số đoạn văn mẫu .

- GD HS biết yêu quí và chăm sóc bảo vệ cây trồng.

**II/ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

* Tranh minh hoạ một số loại cây ăn quả Bảng phụ BT1.

**III/CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC**

1.**Kiểm tra bài cũ**:

- Yêu cầu 2 học sinh nhắc lại dàn ý bài văn miêu tả cây cối đã hoc.

- HS nhận xét đánh giá bạn – GV Nhận xét đánh giá

- 1-2 HS đọc kết quả quan sát một cây em thích trong khu vực trường em hoặc nơi em ở .

- HS nhận xét đánh giá bạn – GV Nhận xét đánh giá

2.**Bài mới** :

|  |  |
| --- | --- |
| **a.HĐ1**: GTB (gttt)  **b**.**HĐ2**:Hướng dẫn HS luyện tập.  Bài 1: Đọc và nhận xét cách tả lá và thân, gốc một số loài cây của tác giả trong mỗi đoạn văn.  - GV treo bảng phụ đã viết sẵn nhận xét tóm tắt về đặc điểm đặc sắc của mỗi đoạn văn.  - Yêu cầu HS đọc thầm 2 đoạn văn suy  nghĩ và trao đổi trong bàn để nêu lên cách  miêu tả của tác giả trong mỗi đoạn văn có  gì đáng chú  ý a. Đoạn tả Lá bàng của Đoàn Giỏi:  + Tả rất sinh động sự thay đổi màu sắc của lá bàng theo thời gian bốn mùa xuân, hạ, thu, đông.  ý b. Đoạn tả Bàng thay lá của Hoàng Phủ Ngọc Tường.  + Tả lá bàng ở đúng thời điểm thay lá, với hai lứa lộc.  + Tả màu sắc khác nhau của hai lứa lộc, tả được cả hình dáng lộc non.  ý c. Đoạn tả Cây sồi của Lép Tôn - xtôi:  +Tả sự thay đổi của cây sồi già từ mùa đông sang mùa hè; mùa đông cây sồi nứt nẻ, đầy sẹo. Sang mùa hè, cây sồi thay đổi hẳn, toả rộng thành vòm lá xum xuê, bừng dậy một sức sống bất ngờ.  ý d. Đoạn tả Cây tre của Bùi Ngọc Sơn:  + Tả thực một bụi tre rậm rịt, gai góc.  + Hình ảnh so sánh sinh động: Trên thân cây tua tủa những vòi xanh ngỡ như những cánh tay vươn dài; những búp măng ấy chính là những đứa con thân yêu được mẹ chăm chút.  Bài 2:Viết một đoạn văn tả lá, thân hay gốc của cái cây mà em yêu thích.  -GV chọn mẫu 5 bài để nhận xét.  Chú ý HS cần viết được đoạn văn giàu hình ảnh, sinh động | - 2 HS nối nhau đọc yêu cầu của bài tập 1. Một em đọc ý a), một em đọc ý b).  - Cả lớp đọc thầm, suy nghĩ, trả lời câu hỏi.  - HS thảo luận cặp đôi.  2 HS ngồi cùng bàn trao đổi và sửa  cho nhau  - Tiếp nối nhau phát biểu  a/ Tả rất sinh động thay đổi màu sắc của lá bàng theo thưòi gian bốn mùa: Xuân -  Hạ - Thu - Đông.  b/ Tả sự thay đổi của cây sồi già từ mùađông sang mùa xuân  - Đại diện các nhóm phát biểu ý kiến.  - HS và GV nhận xét.  - HS nhìn bảng phụ nói lại những nhận xét này.  + Cách sử dụng các từ so sánh: dáng của lộc rất lạ như đêm qua có ai đã thả ngàn vạn búp lá nhỏ xíu từ trên trời, xanh biếc chi chít; lá non lớn nhanh cuộn tròn như những chiếc tai nhỏ.  + Những hình ảnh so sánh: nó như một con quái vật già nua, cau có và khinh khỉnh đứng giữa đám bạch dương tươi cười. Cách tả nhân cách hoá làm chi cây sồi già như có tâm hồn của người: (Mùa đông), cây sồi già cau có, ngờ vực, vẻ buồn rầu.(Hè đến) nó say sưa, ngây ngất, sẽ đung đưa trong nắng chiều.  - 1 HS đọc yêu cầu của bài tập 2.  - Cả lớp đọc thầm lại, suy nghĩ, chọn tả một bộ phận của cái cây em yêu thích: lá, thân, gốc.  - 4 HS phát biểu: các em chọn tả bộ phận nào của cây.  - HS làm bài- viết đoạn văn vào vở luyện văn.  -HS nhận ra cái hay trong đoạn văn của bạn. |

**3.Củng cố- dặn dò**

- HS nhắc lại các bộ phận của cây cần tả.

- GVkhắc sâu cách miêu tả các bộ phận của cây.

- GV nhận xét tiết học .

**Tµi liÖu tham kh¶o**

- Sách Tiếng việt lớp 4 ( Tập 2)

- Sách thiết kế bài giảng Tiếng việt lớp 4 (Tập 2)

- 207 đề và bài văn tiểu học (Nhà xuất bản Đại học Sư phạm).

- Những bài văn mẫu lớp 4 (Nhà xuất bản văn hóa – thông tin.)

- Cuốn: “Giả đáp 88 câu hỏi về giảng dạy Tiếng việt ở bậc Tiểu học.

- Tạp chí giáo dục Tiểu học số 89 tháng 4/2004 bài: “Diễn đàn về chỉ đạo giảng dạy môn Tiếng việt ở Tiểu học.”

- Thế giới quanh ta số 185 xuất bản tháng 5 năm 2004 bài: “Hỏi đáp về Tập làm văn lớp 4.

**THÔNG TIN CHUNG VỀ SÁNG KIẾN**

1. Tên sáng kiến:

**Phương pháp rèn kỹ năng viết văn miêu tả – kiểu bài miêu tả cây cối cho học sinh lớp 4.**

2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến:

Áp dụng vào việc rèn kỹ năng viết văn miêu tả – kiểu bài miêu tả cây cối cho học sinh lớp 4.

3. Tác giả:

Họ và tên: Cao Thị Phương

Ngày tháng năm sinh: 29 tháng 3 năm 1976

Trình độ chuyên môn: Đại học

Chức vụ: Giáo viên

Đơn vị công tác: Trường Tiểu học Thất Hùng

Điện thoại: 0965951032

4. Đơn vị áp dụng sáng kiến lần đầu:

Tên đơn vị: Trường Tiểu học Thất Hùng

Địa chỉ: Phường Thất Hùng, thị xã Kinh Môn, tỉnh Hải Dương

Điện thoại:

5. Các điều kiện cần thiết để áp dụng sáng kiến.

- Phương tiện: máy tính, máy chiếu

- Học sinh lớp 4

6. Thời gian áp dụng sáng kiến lần đầu:

Năm học 2020- 2021

**TÁC GIẢ XÁC NHẬN CỦA ĐƠN VỊ ÁP DÙNG**

**SÁNG KIẾN**

*Cao Thị Phương*

**XÁC NHẬN CỦA PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**

**TÓM TẮT SÁNG KIẾN**

**1. Hoàn cảnh nảy sinh sáng kiến.**

Dạy Tập làm văn nói chung và dạy kiểu bài văn miêu tả cây cối nói riêng là một vấn đề được các giáo viên lớp 4 quan tâm. Vì văn miêu tả cây cối là một trong những bộ phận của thể loại văn miêu tả trong chương trình. Nó khơi dạy sự cảm nhận cho các em về thế giới xung quanh. Giáo viên phải dạy cho học sinh có khả năng quan sát, sắp xếp câu lôgic, cách sử dụng từ hay, chính xác.

Qua thực trạng dạy thể loại văn miêu tả đối với học sinh lớp 4, tôi thấy hầu hết các em rất ngại học phân môn Tập làm văn, nhất là khi làm bài văn viết. Bởi các em chưa biết cách quan sát cây cối để miêu tả. Nhiều em còn chưa hiểu quan sát là gì? Thường thì nhìn thấy cái gì các em nghĩ cái đó theo kiểu liệt kê, chứ không biết chắt lọc các chi tiết quan sát được. Mặt khác do vốn từ của các em chưa phong phú nên các em dùng từ chưa chính xác, sử dụng câu chưa hay. Cách diễn đạt ý của câu văn mang tính chất văn nói nên khi đọc gây cảm giác rườm rà, lủng củng, lộn xộn,… Hầu hết các em chưa biết cách sử dụng các biện pháp nghệ thuật như nhân hóa, so sánh, điệp từ, điệp ngữ, từ láy,… nên bài văn của các em tuy đủ ý nhưng rất khô khan. Bên cạnh đó còn một số bài viết mắc nhiều lỗi chính tả. Có em viết hết cả bài văn mà không có dấu c©u, viÕt theo b¹t, kh«ng xuống dòng. Có em lại dïng dÊu c©u một cách tùy tiện. Qua chấm bài Tập làm văn tôi thấy đa số học sinh biến bài văn miêu tả cây cối thành văn kể, liệt kê các bộ phận của cây. Xuất phát từ những lí do trên, tôi thấy sự cần thiết phải nâng cao chất lượng dạy và học viết văn miêu tả nói chung và rèn cho học sinh có kĩ năng viết văn miêu tả cây cối nói riêng tôi đã nghiên cứu và đề xuất sáng kiến “Rèn kỹ năng viết văn miêu tả – kiểu bài miêu tả cây cối cho học sinh lớp 4.”

**2. Điều kiện, thời gian, đối tượng áp dụng sáng kiến.**

- Điều kiện: Dành cho học sinh lớp 4 học 2 buổi/ngày

- Thời gian: Năm học 2020 – 2021

- Đối tượng: Học sinh khối 4

**3. Nội dung sáng kiến.**

Các biện pháp có hiệu quả khi dạy “Rèn kỹ năng viết văn miêu tả – kiểu bài miêu tả cây cối cho học sinh lớp 4.” là: Sử dụng linh hoạt các phương pháp và hình thức tổ chức dạy học. Rèn kỹ năng quan sát cây cối ( HS trải nghiệm thực tế). Xác định yêu cầu của đề bài. Rèn kỹ năng lập dàn bài chi tiết cho bài văn miêu tả cây cối. Dựng đoạn và viết bài văn miêu tả cây cối. Rèn kỹ năng sử dụng các biện pháp nghệ thuật và vốn từ ngữ thông qua các môn học khác. Quan tâm và có thái độ đúng đắn khi chấm bài. Thực hiện tốt tiết trả bài.

Sáng kiến“Biện pháp rèn kỹ năng viết văn miêu tả – kiểu bài miêu tả cây cối cho học sinh lớp 4.” mà tôi nghiên cứu có cơ sở và mang tính thiết thực vì nó rất phù hợp với yêu cầu chuẩn kiến thức kĩ năng của học sinh lớp 4 và giúp cho giáo viên định hướng rõ các bước dạy kiểu bài văn tả cây cối đạt hiệu quả cao.

Việc xây dựng **“**Biện pháp rèn kỹ năng viết văn miêu tả – kiểu bài tả cây cối cho học sinh lớp 4.” Là cần thiết, bởi vì khi học sinh đã biết cách viết văn miêu tả cây cối, các em còn biết cách vận dụng để viết văn tả con vật, đồ vật, tả cảnh, tả người một cách dễ ràng.

**4. Hiệu quả của sáng kiến mang lại.**

Sau khi đã áp dụng “Biện pháp rèn kỹ năng viết văn miêu tả – kiểu bài tả cây cối cho học sinh lớp 4.”, tôi thấy nhìn chung học sinh có hứng thú viết được bài văn miêu tả cây cối hay, chân thật, giàu cảm xúc. Đối với học sinh tiếp thu bài nhanh, các em đã viết được một bài văn miêu tả cây cối hay, giàu hình ảnh, có sáng tạo, lôi cuốn người đọc; đối với học sinh tiếp thu bài hạn chế, các em đã có kỹ năng làm bài theo trình tự: Từ quan sát, lựa chọn ý, sắp xếp ý, viết đoạn, viết bài văn tả cây cối hoàn chỉnh.

**5. Đề xuất kiến nghị để thực hiện áp dụng hoặc mở rộng sáng kiến.**

Để sáng kiến: “Biện pháp rèn kỹ năng viết văn miêu tả – kiểu bài tả cây cối cho học sinh lớp 4.” có thể áp dụng rộng rãi cho tất cả học sinh lớp 4 của trường được áp dụng thì Ban giám hiệu nhà trường tạo điều kiện cho tổ chuyên môn sinh hoạt triển khai chuyên đề và áp dụng.

.